



La Divina Commedia

illustrata da Giovanni Tommasi Ferroni

Opera d'arte in forma di libro ideata e realizzata da Opera, Società Italiana di Arte e Cultura, in collaborazione con la Società Dante Alighieri, pubblicata in occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri in tiratura limitata a centosessanta esemplari contraddistinti da numeri arabi da 1/160 a 160/160 e quindici esemplari contraddistinti da numeri romani da I/XV a XV/XV.

L'opera si compone di duecentotto pagine in centoquattro quartini e cento illustrazioni, e contiene il testo della Divina Commedia nella Edizione Nazionale curata da Giorgio Petrocchi, cento tavole originali del Maestro Giovanni Tommasi Ferroni ispirate ai cento canti della Commedia, la prefazione di Andrea Riccardi, Presidente della Società Dante Alighieri, la introduzione generale all'opera di Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, il testo "Al lettore" a cura dell'Editore.

Tutti i testi sono stati composti con il carattere Bodoni e stampati su carta Fabriano Rusticus gr. 200 formato cm 72x101.

Le tavole del Maestro Tommasi Ferroni, in formato cm 47x32, sono state eseguite al torchio manuale al tratto a cinque colori su carta Fabriano Tiegolo gr. 130 formato cm 70x100, a partire dagli impianti ricavati dai disegni originali dell'artista, sotto la supervisione di Luigi Berardinelli in Verona.

Le pagine di testo e le tavole sono collocate in un prezioso scrigno-contenitore realizzato artigianalmente e rivestito in pelle di colore blu tamponata a mano presso la legatoria Tuderte in Todi.

Sulla copertina del contenitore è stata collocata l'opera Dante e i tre Regni del Maestro Tommasi Ferroni, eseguita in formato cm 36x24,5 con stampa giclée su carta Hahnemuhle.

Tutte le tavole e l'opera di copertina recano il numero di esemplare e la firma autografa dell'autore. Ciascun esemplare reca nel colophon il numero di esemplare e la firma autografa del Maestro Giovanni Tommasi Ferroni e dell'Editore.

L'opera è stata completata il 14 settembre 2021.

Canto dopo canto

Un grande progetto istituzionale di arte e cultura

La Divina Commedia illustrata da Giovanni Tommasi Ferroni è stata ideata e realizzata da Opera Edizioni in collaborazione con la Società Dante Alighieri nell'ambito del progetto internazionale "Canto dopo canto" promosso in occasione del 700° anniversario della morte di Dante per celebrare la figura e l'opera del sommo poeta fiorentino.

Il progetto comprende l'esposizione delle cento tavole originali in prestigiose sedi di tutto il mondo, a partire dal Museo Khanenko di Kiev dove, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Ucraina e con l'Istituto Italiano di Cultura di Kiev, e con il patrocinio del Ministero della Cultura, i disegni sono stati ospitati nell'ambito della Settimana della Lingua italiana.

Nell'occasione è stato pubblicato da Opera il catalogo completo delle opere, a futura memoria di uno dei più importanti progetti culturali e istituzionali promossi per ricordare il Padre della lingua e della cultura italiana.