

The book cover features a background of vertical stripes in light blue, green, yellow, light green, and teal. A large purple square is centered on the cover, containing the title text. A white horizontal line and a white vertical line intersect at the center of the purple square.

BINDT  
MGZLN

BOEKEN GILDE

*een boek om trots op te zijn!*

LENTE

BINDT  
MGZN

2021

Trots zijn we dat we weer een prachtig magazine hebben kunnen samenstellen vol met titels die, wat ons betreft, een plek verdienen in het schap van de boekhandel. Nog steeds vinden wij het jammer dat deze schappen gedomineerd worden door titels van reeds gevestigde auteurs. Er is zoveel meer!

In deze voorjaarseditie presenteren we je een selectie zeer professionele - selfpublishing - boeken, waaronder een prachtig waargebeurd eerbetoon aan het geisha tijdperk, een kinderboek om bewustwording te creëren over onze plastic consumptie, een spannende thriller, een fantastisch voorleesboek voor alle leeftijden én nog veel meer. Sla het magazine open en ontdek het zelf!

## WAT ONS VERBINDT

Het uitgangspunt van BoekenGilde is topkwaliteit op alle niveaus. Vanuit ons professionele oogpunt begeleiden we auteurs in hun schrijfperiode, tijdens het drukproces en in de uitgeeffase.

Gebaseerd op onze uitgebreide vakkennis ondersteunen we op het gebied van tekstredactie, het ontwerp en de vormgeving en adviseren we auteurs hoe ze hun boek het beste kunnen vermarkten. Met als resultaat: kwalitatief hoogwaardige uitgaven die zich kunnen meten met boeken van iedere uitgeverij.

*Peter Hendriks*

eigenaar BoekenGilde

# EEN ODE AAN HET GESCHREVEN WOORD

BOEKEN GILDE

*een boek om trots op te zijn!*

In deze editie van BINDT MGZN opnieuw een interview met een van onze auteurs. Christine Algera bracht een herziene versie uit van 'Stella en Stinky en de plastic soep'. Een verhaal mét een bijzondere missie: de wereld een beetje mooier maken.

## Interview met CHRISTINE ALGERA

### Waar gaat het boek over?

'Het boek gaat over de spannende reis van Stella (8), die ziet dat er plotseling jonge vogeltjes ziek worden. Ze vraagt zich af wat er aan de hand zou kunnen zijn en vraagt het aan haar vader, die aan de andere kant van de wereld woont. Hij denkt dat er veel dieren in gevaar zijn en is bezig met een oplossing. Stella besluit om hem stiekem te gaan helpen en ontmoet onderweg Stinky het stinkdier, die een echte vriend wordt. Samen gaan ze op zoek naar Stella's vader, die haar niet komt ophalen van het vliegveld en zoek is. Onderweg beleven ze spannende avonturen, ontdekken ze hoe de plastic soep ontstaat en hoe ze dit probleem zelf kunnen oplossen. Ook al moeten ze daar heel spannende dingen voor doen... Het boek gaat over licht creëren in donkere tijden.

Over schoonheid zien, zelf de regie nemen en oplossingen bedenken voor dingen die je wilt veranderen. In deze tijd kunnen we dat wel gebruiken, zeker kinderen die zich afvragen of er later, als zij groot zijn, nog ijsberen zijn of mooie eilanden zonder bergen plastic op het strand.'

### Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

'Ik ben bioloog en was voorheen activist en tekstschrijfster op het gebied van duurzaamheid. Daar ben ik al bijna 25 jaar mee bezig. Ik vind de aarde prachtig en zie ook dat er behoorlijk grote crises zijn, zoals het plasticprobleem,



klimaatverandering en de grote afname van biodiversiteit. Donkere tijden dus... en de kinderen van nu zien dat ook. Ik vind het belangrijk om hen op een aansprekende manier te inspireren, want zij zijn de leiders van morgen. Daarbij geloof ik in verhalen om een verandering teweeg te brengen. Spannende verhalen die kinderen (en hun ouders) in het hart raken en aansporen om er iets aan te doen.

Ik ben internationaal partner van Dopper, omdat wij hetzelfde doel hebben: schone oceanen op een schone aarde.

Dopper zet mijn boek in voor de Changemaker Challenge Junior, een internationale wedstrijd voor kinderen van acht tot twaalf jaar. Afgelopen jaar zijn kinderen in Nederland, maar ook in het Verenigd Koninkrijk, België, Duitsland en Nepal bezig geweest om een oplossing te bedenken voor het plasticprobleem. Want dit probleem stopt niet bij de landsgrenzen. Er zijn overal kinderen die oplossingen kunnen bedenken!

### Over de auteur

Christine Algera is schrijfster en bioloog en gelooft in verhalen om een betere wereld te creëren. Ze schrijft boeken voor kinderen die dol zijn op de natuur en dieren, maar zich ook zorgen maken over het uitsterven van allerlei diersoorten, klimaatverandering en vervuiling door bijvoorbeeld plastic. Haar serie 'Stella en Stinky' gaat over dit soort milieuthema's en over hoe je zelf licht kunt creëren in donkere tijden.

Dopper heeft mijn verhaal vertaald in het Engels en voorgelezen op scholen in Amerika.'

### Voor wie heb je het boek geschreven?

'Voor kinderen die van dieren en de natuur houden, maar zich ook weleens zorgen maken over diersoorten die uitsterven, vervuiling, plastic of klimaatverandering. En voor hun ouders, die zich weleens afvragen hoe de wereld er straks uit zal zien als hun kind groot is, maar het ook niet te zwaar willen maken en samen met hun kind een spannend verhaal willen lezen. Ze kunnen samen iets doen aan het plasticprobleem!'

### Wat is de belangrijkste boodschap van het boek?

'Je hoeft je niet door het donker te laten opslokken en je te laten leiden door narigheid, maar je kunt zelf licht creëren en het tij keren: oplossingen bedenken en het gewoon gaan doen, ook al is dat heel erg spannend. Zo gaat Stella naar haar vader aan de andere kant van de wereld, om samen aan een oplossing te werken omdat er veel dieren in gevaar zijn. Ze gaat niet bij de pakken

neerzitten omdat de pasgeboren vogels ziek zijn, maar gaat daadwerkelijk iets doen. Ik wil op een aansprekende manier kinderen laten zien dat zij het verschil kunnen maken.'

### Kun je de stijl beschrijven waarin je het boek hebt geschreven?

'Het is een spannend verhaal over een avontuurlijke reis, gebaseerd op de werkelijkheid, omdat deze al spannend genoeg is! Het verhaal is inspirerend, niet belerend. Er komen allerlei situaties in voor die Stella meemaakt, die in het echt ook voorkomen. Stella en Stinky maken allerlei spannende dingen mee, waardoor kinderen op een speelse en aansprekende manier iets leren over plastic vervuiling. Zo wordt het niet zwaar, maar blijft het aansprekend.'

*Christine Algera*

### Reviews:

'Christine Algera slaagt er met het boek 'Stella en Stinky en de plastic soep' in om kinderen met een aansprekend en spannend verhaal aan het denken te zetten. Naast dat het erg fijn geschreven is, is het een geweldig hulpmiddel om kinderen te vertellen over plastic vervuiling en ze enthousiast te maken over hun potentie om het tij te keren.'

**Merijn Everaarts, oprichter Dopper**

Wilt u meer weten over deze auteur neem dan contact met ons op via [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl)  
Meer informatie over dit boek is te vinden op [www.boekengilde.nl](http://www.boekengilde.nl)

Christine Algera is schrijfster, bioloog en wereldverbeteraar. Ze creëert nieuwe verhalen om de wereld beter en mooier te maken. Verhalen die vertellen over schoonheid zien in donkere tijden, het kiezen van je eigen pad en zelf de regie nemen. Ze gelooft dat we nieuwe verhalen met andere helden nodig hebben om de wereld te veranderen! Ze schrijft verhalen voor kinderen van 7-10 jaar die van dieren en natuur houden maar zich ook zorgen maken over zaken als klimaatverandering, het uitsterven van allerlei diersoorten en vervuiling door bijvoorbeeld plastic.

# CHRISTINE ALGERA

## STELLA EN STINKY EN DE PLASTIC SOEP

Stella lijkt een gewoon meisje van acht jaar. Ze is gek op dieren. Zolang ze zich kan herinneren, kan ze met hen praten. Haar moeder vindt dat allemaal maar onzin. Op een dag ontdekt ze dat er vreemde korrels op het strand liggen. En dan worden de pasgeboren vogeltjes ziek. Wat zou er aan de hand zijn?

Ze vraagt haar vader, die aan de andere kant van de wereld woont, om raad. Hij denkt dat er heel veel dieren in gevaar zijn. Hij is bezig met een oplossing. Stella loopt van huis weg om haar vader te gaan helpen. Dat doet ze samen met Stinky, een stinkdier uit Amerika dat per ongeluk in Nederland is beland. Maar het is allemaal nog niet zo gemakkelijk als ze had gedacht...

Een verhaal over liefde voor dieren en de natuur. Over de moed om deze te beschermen, ook al moet je daar heel spannende dingen voor doen.



### BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** kinderboek  
**ISBN:** 978-94-6402-709-9  
**Verschenen:** maart 2021  
**Verkrijgbaar:** hardcover  
**Prijs:** € 17,99

### REVIEW ★★★★★

*'Belangrijk onderwerp om kinderen over na te laten denken. Op leuke manier vormgegeven. Dochter van 8 is meteen gaan lezen zodra ze het zag liggen.'* - MC2C

# YVONNE SCHOUTSEN

Yvonne Schoutsen (1969) werkte als remedial teacher op een vrijeschool tot ze in 2013 naar Japan vertrok voor een boeddhistische pelgrimstocht. In 2015 publiceerde ze haar eerste boek, waarna ze zich volledig op het schrijven heeft gericht. Haar tweede boek kreeg vorm na een werkreis naar China, waar Tokiko, de moeder van haar levenspartner Yutaka Itō, opgroeide. Zijn opmerkelijke familiegeschiedenis moest worden opgetekend. Yvonne Schoutsen woont met haar zoon in Heiloo. Voor de coronacrisis reisde ze veelvuldig de oceaan over om bij haar partner te zijn, die nu in Tokyo werkt.

## TOKIKO

In 1934 schenkt een Japanse moeder haar babymeisje aan een geisha, zoals opgedragen door haar man. Dit waargebeurde verhaal volgt drie generaties vrouwen, die zich moesten voegen naar de wensen van de mannen in hun levens. Ondanks misère en armoede bleven ze zelf de verantwoordelijkheid dragen voor hun geluk. Het verhaal begint bij de ouders van Fujie, die een toekomst willen opbouwen in de havenstad Tsingtao, in 1919 een kolonie van Japan. Daar wordt Fujie (1907) opgeleid tot geisha, waar de welgestelde heer Suzuki zich over haar ontfermt. Hij biedt haar een uitweg uit het geisha-ambt, door haar een kindje te beloven van zijn echtgenote. Fujie wordt pleegmoeder van Tokiko. Tokiko groeit schijnbaar zorgeloos op in een door militarisme en keizerverering gedomineerde maatschappij.

Haar pleegmoeder runt een kapsalon en haar grootouders bestieren een restaurant. Als het door de Chinees-Japanse oorlog te gevaarlijk wordt om in Tsingtao te blijven, stuurt Suzuki zijn protegés naar het zuiden van Japan. Dat is al grotendeels verwoest door aanvallen van de geallieerden en in augustus capituleert de keizer. Voor de dan twaalfjarige Tokiko is dat moeilijk te geloven en aanvaarden. Fujie en Tokiko moeten in het reine zien te komen met beslissingen die voor hen genomen zijn.



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** waargebeurd verhaal

**ISBN:** 978-90-9033-993-1

**Verschenen:** januari 2021

**Verkrijgbaar:** softcover

**Prijs:** € 20,00

## REVIEW ★★★★★

*'Een prachtig en bijzonder Japans familieverhaal, op waarheid gebaseerd. Kon je je er van tevoren niets bij voorstellen dat iemand zijn eigen kind weg zou geven, na het lezen van het boek kun je er zowaar begrip voor opbrengen. Meeslepend en ontroerend!' - Japanfan13*

# MENNO LOOS

Menno Loos (1974) is de drijvende kracht achter het burgerinitiatief 2 Miljoen Handtekeningen en heeft als vrijwillig, onbetaald lobbyist jarenlang gestreden voor een nieuwe Donorwet.

Menno Loos is bevlogen, maatschappelijk betrokken en ondernemend. Met zijn jonge gezin woont hij in Arnhem, waar hij zich actief inzet voor zijn buurt en de gemeente. Dit is zijn eerste boek.

## DAT BEPAAL JE ZELF

'Je hoort zo vaak roepen dat het niks uitmaakt wat je zegt. Dat er door de politiek toch niet naar je wordt geluisterd. Dat is niet waar, kan ik uit eigen ervaring vertellen. Maar je hebt wel doorzettingsvermogen nodig.' Menno Loos, de drijvende kracht achter het burgerinitiatief 2 Miljoen Handtekeningen, heeft als vrijwillig, onbetaald lobbyist jarenlang gestreden voor een nieuwe Donorwet. En het is gelukt. Uiteindelijk stemden zowel de Tweede als de Eerste Kamer in met een systeem van actieve donorregistratie. Zodat nu elke Nederlander wordt geacht zelf een keuze te maken hoe hij of zij in het donorregister opgenomen wenst te worden. Als burger kun je dus meer bereiken dan je denkt. De democratie zijn we samen. Samen met journalist Ed van Eeden schreef Menno Loos dit boek, Dat bepaal je zelf.

Het is veel meer dan een eigen verslag over de tien jaar strijd die geleid heeft tot de nieuwe Donorwet. Want tal van voor- en tegenstanders, politici, bestuurders, medici en ervaringsdeskundigen komen aan het woord over hun kant van het jarenlange democratische proces en de lobby van Menno, die hebben geleid tot de nieuwe Donorwet.

### REVIEW ★★★★★

*'Een heel interessant boek over de wereld achter een burgerinitiatief en een politieke lobby die uitmondten in een nieuwe wet, de Donorwet. Momenten van verbazing wisselen zich af met die van herkenning en momenten van spanning met die van verontwaardiging. En dan is het boek ook nog eens gedegen geschreven met een verantwoording van alle bronnen.'* - Ab van de Torre



### BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** moderne geschiedenis

**ISBN:** 978-94-6402-740-2

**Verschenen:** februari 2021

**Verkrijgbaar:** hardcover

**Prijs:** € 25,00

Josua Ossendrijver (Rotterdam, 1943) werd als kind van het Joodse gezin Ossendrijver geboren op een onderduikadres. Direct na zijn geboorte werd hij elders ondergebracht en door zijn pleegouders aangegeven als Klaas Slegt. Zijn ouders en broer David zijn vermoord in Auschwitz.

Na zijn studie werd hij in 1967 onderwijzer in de Rotterdamse Tarwewijk en drie jaar later directeur van een basisschool in het Rotterdamse Oude Noorden. Sinds de ontdekking van zijn identiteit laat hij zich Josua Ossendrijver noemen.

# JOSUA OSSENDRIJVER

## VLUCHT

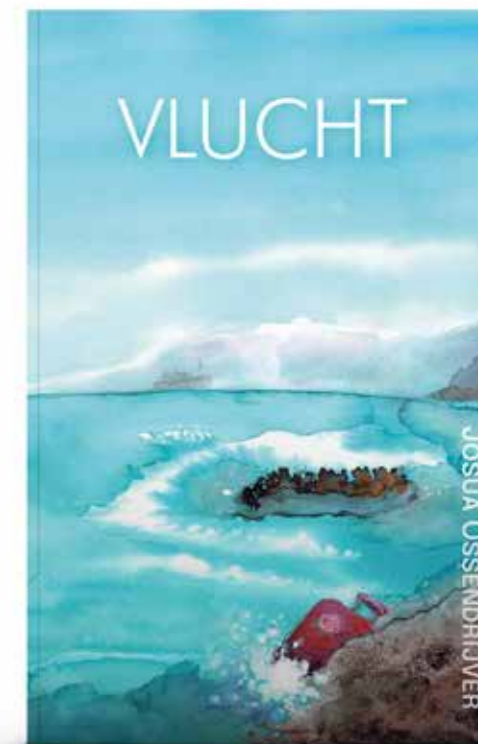
Hoewel de Holocaust als fabrieksmatig moordproces uniek is in de geschiedenis, zijn er toch in onze tijd patronen en mechanismes van toen te herkennen. Nog steeds zijn er mensen op de vlucht, omdat ze worden uitgesloten, vervolgd en in levensgevaar zijn om hun anders-zijn of anders-denken. VLUCHT is een raamvertelling waar een viertal binnenverhalen met elkaar als draden samenhangend zijn verweven tot een doek.

Zo is er Rosa Klein, die in 1939 met honderden andere Joden aan boord van de St. Louis nazi-Duitsland probeert te ontvluchten;

Michael, vrijwilliger bij de hulpverlening aan bootvluchtelingen op het Griekse Kos;

Maher, de alawietische moslim die in paniek voor de IS op de vlucht slaat;

En dan is er nog Willem. De man die niet zozeer op de vlucht is voor een situatie, maar vooral voor zichzelf, of misschien wel voor het leven. Dit verhaal kan door lezers van BROOS ROOD worden gezien als een vervolg op dat boek.



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** literatuur & romans

**ISBN:** 978-90-8308-710-8

**Verschenen:** december 2020

**Verkrijgbaar:** softcover

**Prijs:** € 21,95

## REVIEW ★★★★★

*'Het boek beschrijft op ontroerende, pakkende, levendige wijze het leven van vluchtelingen vanaf de jodenvervolgving tot de huidige vluchtelingenstroom. Niet alleen de levens van de vluchtelingen, maar ook de levens van de hulpverleners en van hen die tegen vluchtelingen zijn. Het is geen boek om eenmalig te lezen en vervolgens in de kast te zetten.'* - Durebos57

# CAMILLE JACOBS

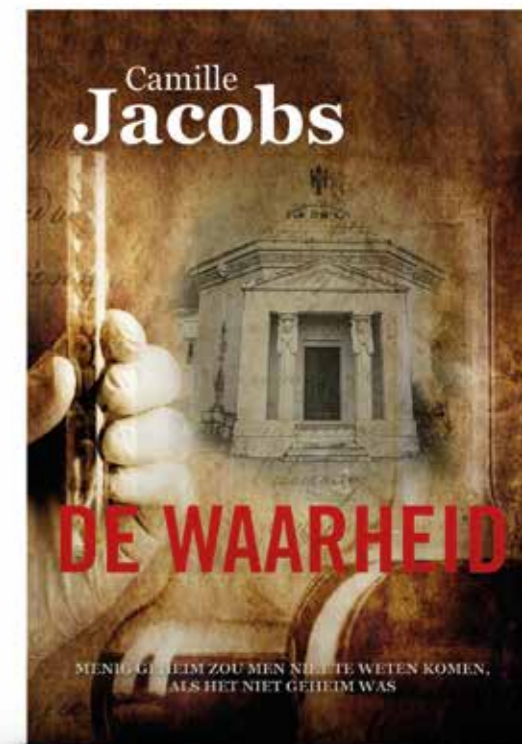
Camille Jacobs schrijft boeken die een mengeling zijn van fictie en non-fictie. Met zijn vlotte schrijfstijl verweeft hij deze uitstekend. Zijn verhalen zijn tijdloos. Ze bevatten naast de hedendaagse werkelijkheid ook een vleugje geschiedenis. Het laat de lezer geregeld de wenkbrauwen fronsen.

## DE WAARHEID

Een politie-inspecteur in Genk wordt geconfronteerd met een niet alledaagse moordzaak. Het is het begin van een onderzoek dat heel zijn leven overhoop zal gooien en waarvoor hij in zijn familiegeschiedenis zal moeten duiken.

Welk verband is er tussen Genk, Leipzig, Antwerpen en Kroatië? Waarom werd Vasco opgesloten? Zal hij bevrijd worden? Overleeft Mario de aanslag op zijn leven? Wat hebben een virus en vaccin met deze zaak te maken? Zijn de ouders van Vasco door een noodlottig ongeval om het leven gekomen? Krijgt hij de verrassing van zijn leven te verwerken? Meer vragen dan antwoorden.

Lees het in één adem uit en ervaar hoe alles met elkaar te maken heeft. Goed uitgewerkte personages, levendige beschrijvingen en een verrassend plot!



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** thriller  
**ISBN:** 978-94-6402-573-6  
**Verschenen:** januari 2021  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 22,00

## REVIEW ★★★★★

*'Bij dit derde boek van deze schrijver droom je weg naar Kroatië terwijl de ene na de andere moord onderzocht dient te worden, spannend. Je kunt dit boek niet wegleggen. Het moet uit en het einde is dan nog echt een climax. Kopen die handel!' - Kaeley*



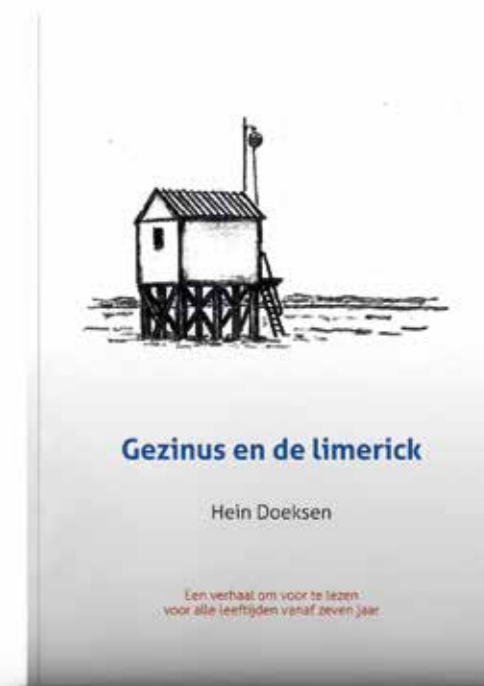
# HEIN DOEKSEN

Hein Doeksen (1950) worstelde als kind met de geschreven taal. Woordblind noemde men dat toen. Pas op de middelbare montessorischool, toen zijn docent Nederlands hem een 'beelddenker' noemde, ontstond de motivatie zijn dyslexie zelf aan te pakken door verzonnen verhalen op te schrijven. In 2019 kwam het tot zijn debuut Sneeuw. En nu dit voorleesboek voor jong en oud.

## GEZINUS EN DE LIMERICK

Een curieus gezelschap gaat per zeilboot op zoek naar een goede vriend. Karakters botsen en versterken elkaar aan boord en op land. Langs de kusten van Bretagne, Ierland, Schotland, de Shetlands en IJsland, tot diep in een Noorse fjord - overal wordt gezocht.

Ondertussen vormen de lokale cultuur en het landschap vaste ingrediënten van dit avontuur. Een bron van inspiratie voor dyslectische Gezinus, die zijn taalhandicap compenseert door te rijmen in limericks over alles wat hij ziet of verzint.



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** voorleesboek

**ISBN:** 978-94-6402-605-4

**Verschenen:** december 2020

**Verkrijgbaar:** hardcover

**Prijs:** € 22,50

## REVIEW ★★★★★

*'Een hartverwarmend verhaal. Tijdens het voorlezen kruipen de verschillende personages in je hart. De diverse landschappen en culturen worden filmisch beschreven. Dit vraagt om een vervolg!' - Een van de proefvoorlezers*

Martien van Winden (1957) is ruim veertig jaar actief als belegger en bekleedde op dat terrein directiefuncties bij o.a. Robeco en Theodoor Gilissen Bankiers. Vanaf 2006 is hij beheerder van Beleggingsfonds Hoofbosch.

# MARTIEN VAN WINDEN

In 2000 publiceerde hij zijn bestseller over de Nederlandse economische geschiedenis 'Rijk Blijven'. In 2001 volgde 'Nederland De schatkist van Europa', over het wel en wee van de Europese eenwording en de introductie van de euro. In 2003 publiceerde hij als co-auteur een studie over scenarioplanning: 'Slag om de toekomst'. In 2010 verscheen zijn jongste boek 'De Financiële Canon van Nederland'.

## JE LEEFTIJD ALS GOUDMIJN

Je bent jong en dat betekent dat je met een klein beetje discipline een ongelooflijke berg geld bij elkaar kunt sprokkelen. Het enige wat je daarvoor nodig hebt, is gezond verstand en geduld.

Heel veel geduld. Wij gaan voor € 1.000.000 op je 65ste. Dit boek is gericht op jongeren die intelligent en nieuwsgierig zijn, maar om welke reden dan ook niet weten hoe de aandelenmarkt werkt en hoe ze ervan kunnen profiteren.

Martien van Winden is heel zijn leven met beleggen bezig. Het is zijn absolute passie en die wil hij graag met je delen. Zo laat hij in heldere bewoordingen zien dat je met beleggen in solide aandelen zo vroeg mogelijk moet beginnen. Allemaal financieel onafhankelijk, is het motto.



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** informatief

**ISBN:** 978-94-6402-571-2

**Verschenen:** eerste druk december 2020, tweede druk januari 2021

**Verkrijgbaar:** softcover

**Prijs:** € 17,50

## REVIEW ★★★★★

*'Goed boek voor de (jonge) beginnende belegger. Het geeft goed de voordelen aan waarom je jong zou moeten beginnen met beleggen. Motiverend boek!'*  
- Jongebelegger

# JAN JANSEN

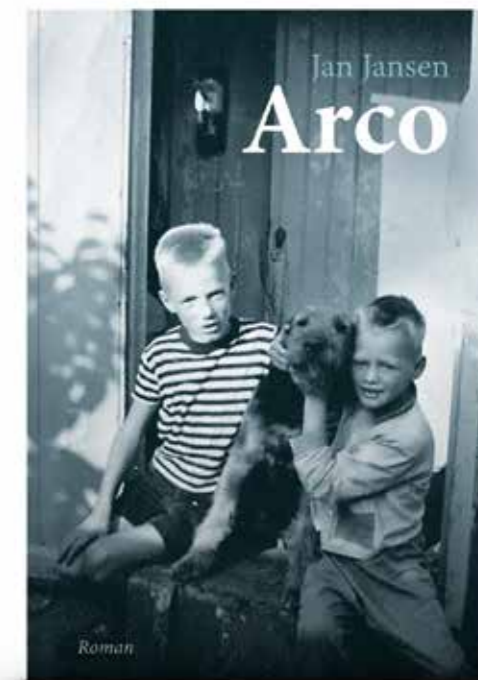
Geboren in de naoorlogse periode groeit de schrijver (1949) op in de roerige zestiger jaren, waarin door de jeugd het streven naar vrijheid van handelen en denken tot het hoogst denkbare goed wordt uitgeroepen. Hij maakt daardoor deel uit van de generatie, die vanaf dat moment de samenleving voorgoed zal veranderen.

## ARCO

Wanneer de wereld in de naoorlogse jaren haar wonden likt, besluit de samenleving, hierin aangevuurd door de jeugd, stormachtig op zoek te gaan naar een nieuwe identiteit.

Meegezogen in deze draaikolk van emoties besluit Alex reeds op jonge leeftijd, zich door niets of niemand tegen te laten houden in zijn zoektocht naar geluk en de zin van het bestaan. Vastberaden gaat hij op weg.

Maar in hoeverre kan de mens op de reis door het leven zijn eigen weg daarin bepalen en in hoeverre beslist uiteindelijk het lot onze bestemming?



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** literaire roman

**ISBN:** 978-94-6402-679-5

**Verschenen:** december 2020

**Verkrijgbaar:** hardcover

**Prijs:** € 22,95

## REVIEW ★★★★★

*'Verrassend boek. Babyboomer gaat bij zichzelf te rade over zijn levenservaringen. Interessante ontwikkelingen, levendig geschreven.'* - WimvdbD

# MARTIJN VAN DUIVENBODEN

Martijn van Duivenboden (1976) is, na werkzaam te zijn geweest in de muziek- en filmwereld, nu patiënt, schrijver en spreker. De verhalen over zijn patiëntenleven die hij schrijft op zijn site worden door veel lezers gewaardeerd als doordacht, ontroerend, grappig en open.

## CARRIÈREPATIËNT

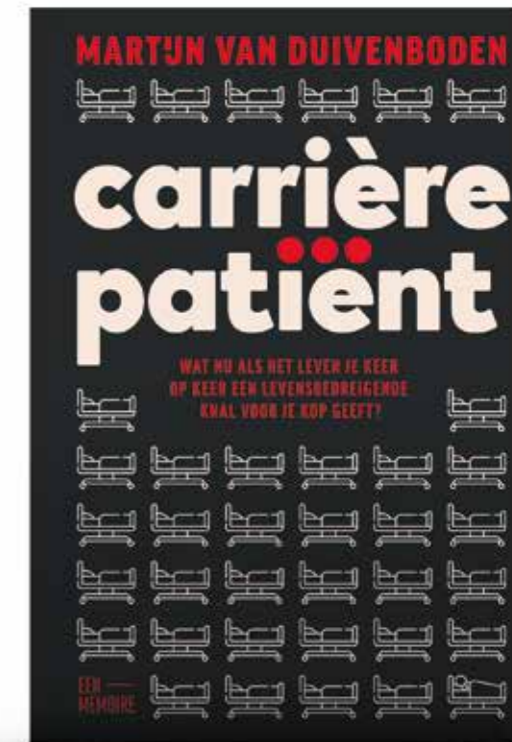
We leven in een tijd leven waarin we denken dat carrière een keuze is, een killerbody te koop is in de sportschool, geluk uit een pillenpotje komt en het leven je toelicht als je zelf de slingers maar ophangt. Maar wat nu als het leven je keer op keer een levensbedreigende knal voor je kop geeft?

Carrièrepatiënt is het verhaal van de 35-jarige theaterdirecteur Martijn. Hij staat net op het punt om grote stappen in zijn leven te zetten tot hij acute leukemie krijgt. In de negen jaar die volgen stapelen de bijwerkingen zich op. Niet dood, maar ook niet beter ziet Martijn zijn kansen op het maken van carrière verdwijnen. Het krijgen van een kind wordt moeilijk en fit worden al helemaal.

In Carrièrepatiënt beschrijft Martijn rechtuit en humorvol zijn leven in het niemandsland tussen dood en gezond. Wars van clichés graaft hij diep om van zijn belemmerende overtuigingen en angsten af te komen. Een authentiek verslag waarin de zware dingen van het leven licht worden gemaakt. Maar Carrièrepatiënt is in de eerste plaats een boek dat gaat over hoe je van tegenslag een deugd maakt. Hoe houd je een leven van vallen en opstaan vol?

## REVIEW ★★★★★

*'Pak het leven bij de ballen. Met humor en liefde. Dit boek laat je dat doen. Dankzij het schrijftalent en de zwarte humor van deze zeer zeer zeer talentvolle carrière patiënt. Het kroop bij me naar binnen en helpt me genieten. Tegenstrijdig pijnlijk en liefdevol. Echt lees het.'* - HildeWong



## BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** waargebeurd verhaal  
**ISBN:** 978-94-6402-598-9  
**Verschenen:** december 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 19,99

Feesteditie  
gemist?



WINTER

BINDT  
MGZN

2020

Onze 'feesteditie' van BINDT MGZN stond boordevol prachtige uitgaves. Je kunt deze speciale uitgave eenvoudig nabestellen. Stuur een mailtje naar: [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl)



## ROY DE VOS / TOM WILMS

Dit boek is te bestellen  
via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** sport  
**ISBN:** 978-94-6402-597-2  
**Verschenen:** november 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 21,95



## JOOST HENDRIKS

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** studieboek  
**ISBN:** 978-94-6402-646-7  
**Verschenen:** oktober 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 17,95

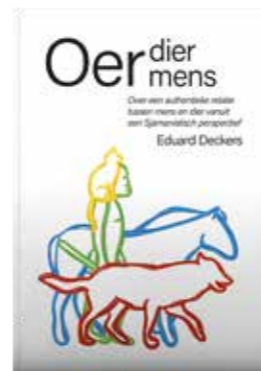
**ISBN:** 978-94-6402-517-0  
**Verkrijgbaar:** hardcover  
**Prijs:** € 19,95



## SASKIA KOKKEEL

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** kinderboek  
**ISBN:** 978-94-6402-580-4  
**Verschenen:** november 2019  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 14,95



## EDUARD DECKERS

Dit boek is te bestellen  
via het Centraal Boekhuis.

**Genre:** studieboek  
**ISBN:** 978-94-6402-420-3  
**Verschenen:** september 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 22,75



## ANNERIEKE DE VRIES

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** roman  
**ISBN:** 978-94-6402-487-6  
**Verschenen:** september 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 19,95



## MARIEKE MARTENS VOLMER

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** verhalenbundel  
**ISBN:** 978-94-6402-490-6  
**Verschenen:** september 2020  
**Verkrijgbaar:** hardcover  
**Prijs:** € 17,95



## MARJOLEIN ZWOLSMAN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** reisverslag  
**ISBN:** 978-94-6402-364-0  
**Verschenen:** oktober 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 12,50



## LAURENS J. VELTMAN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde  
per mail [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl).

**Genre:** opvoeding  
**ISBN:** 978-94-6402-524-8  
**Verschenen:** november 2020  
**Verkrijgbaar:** softcover  
**Prijs:** € 17,90

**ISBN:** 978-94-6402-629-0  
**Verkrijgbaar:** hardcover  
**Prijs:** € 21,90

LENTE

BINDT  
MGZN

2020

We hopen dat je enthousiast bent geworden na het zien van deze selectie selfpublishing titels.

Wil je niet wachten en nu meer zien?

Kijk dan op [boekengilde.nl/boekenshop](https://boekengilde.nl/boekenshop) voor ons volledige aanbod.

## ENTHOUSIAST?

In onze overzichtelijke boekenshop staan alle uitgaven, voorzien van de nodige informatie. Bij BoekenGilde staat de auteur aan het roer. De auteur beslist zelf via welke kanalen het boek te bestellen is.


De titels in dit magazine zijn allen via het Centraal Boekhuis en de BoekenGilde Boekenshop te bestellen. Je kunt hiervoor de bijgevoegde antwoordkaart gebruiken of stuur ons een mailtje: [info@boekengilde.nl](mailto:info@boekengilde.nl)



BOEKEN GILDE  
*een boek om trots op te zijn!*

Postbus 40100  
7504 RC Enschede

Auke Vleerstraat 145  
7547 PH Enschede

 053 - 303 20 80

 [boekengilde.nl](https://boekengilde.nl)

BINDT  
MGZN

BOEKEN GILDE  
*een boek om trots op te zijn!*