

Plan de referencia Teatro y Actuación

Programa
acreditado
internacionalmente
por



Este plan de referencia muestra un orden sugerido de cómo puedes cursar tus materias; mismas que podrán variar dependiendo el Campus en el que estudies y te permitirá hacer los ajustes que consideres convenientes al planear tus estudios.

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
|--|---|---|---|--|---|---|---|
| Perfil profesional del artista Anáhuac 6c | Construcción de personaje 7.5c | Formación del actor 7.5c | Actuación en verso 7.5c | Psicología aplicada al teatro 4.5c | Creación de imagen profesional para el artista 4.5c | Practicum II: Proyecto teatral 6c | Prácticum III: Puesta en escena 6c |
| Instrumentos de la actuación 7.5c | Técnica vocal 3c | Interpretación verbal en verso y prosa 3c | Expresión verbal 3c | Técnicas formal y vivencial 7.5c | Teatro musical I 6c | Teatro musical II 6c | Didáctica para las artes 6c |
| Educación de la voz 3c | Teatro renacentista e isabelino 4.5c | Lenguaje corporal y gestual 3c | Teatro neoclásico y romántico 4.5c | Escritura del teatro 4.5c | Teatro de vanguardia y contemporáneo 4.5c | Relación actor-director 3c | Actuación para cine y televisión 3c |
| Teatro clásico y medieval 4.5c | El cuerpo como herramienta actoral 3c | Teatro Barroco y Siglo de Oro 4c | Danza I 3c | Teatro realista y naturalista 4.5c | Danza II 3c | Investigación para las artes 6c | Dramaturgia 4.5c |
| Acondicionamiento físico para las artes escénicas 3c | Versificación 3c | Canto I 3c | Canto II 3c | Expresión corporal 3c | El actor y la escena 7.5c | El actor integral 7.5c | Dirección para cine y televisión 3c |
| Análisis de texto 6c | Psicología para las artes 6c | Teorías dramáticas 6c | Estética y semiótica del teatro 6c | Dirección escénica 4.5c | Prácticum I: Actuación 6c | Administración y gestión teatrales 6c | Regional 4.5c |
| Asignatura Electiva interdisciplinaria 6c | Maquillaje y vestuario 3c | Escenografía e iluminación 3c | Producción escénica 4.5c | Electiva profesional 6c MINOR | Electiva profesional 6c MINOR | Electiva profesional 6c MINOR | Electiva profesional 6c MINOR |
| Ser universitario 6c | Asignatura Electiva interdisciplinaria 6c | Liderazgo y desarrollo personal 6c | Asignatura Electiva interdisciplinaria 6c | Formación universitaria A 3c | Carpeta para la puesta en escena 4.5c | Regional 4.5c | Formación universitaria B 3c |
| Asignatura Electiva Anáhuac 6c | Asignatura Electiva Anáhuac 6c | Taller o actividad electiva 3c | Habilidades para el emprendimiento 3c | Persona y trascendencia 6c | Taller o actividad electiva 3c | Análisis de modelos actorales de cine y televisión 4.5c | Responsabilidad social y sustentabilidad 6c |
| | Antropología fundamental 6c | Ética 9c | Humanismo clásico y contemporáneo 6c | Emprendimiento e innovación 6c | Liderazgo y equipos de alto desempeño 3c | | Taller o actividad electiva 3c |
| 48c | 48c | 48c | 46.5c | 49.5c | 48c | 49.5c | 45c |

■ Bloque Profesional = 286.5 créditos

■ Bloque Anáhuac = 54 créditos

■ Bloque Interdisciplinario = 42 créditos

Créditos totales 382.5

Regionales: Teatro, sociedad y educación, y Teatro mexicano e iberoamericano.

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial de la Secretaría de Educación Pública por Decreto Presidencial publicado en el D.O.F. el 26 de noviembre de 1982.