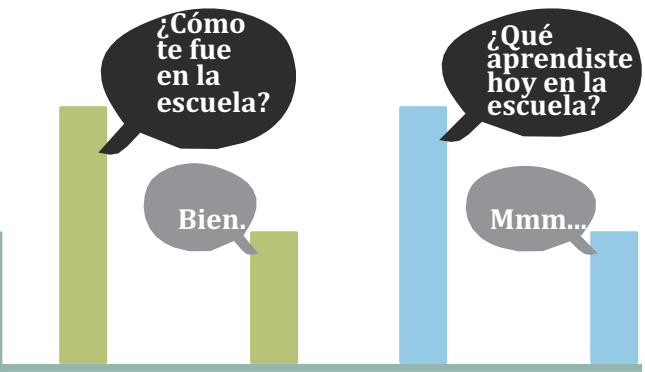


Adquirir conocimiento y destrezas en la clase de Artes del lenguaje en inglés

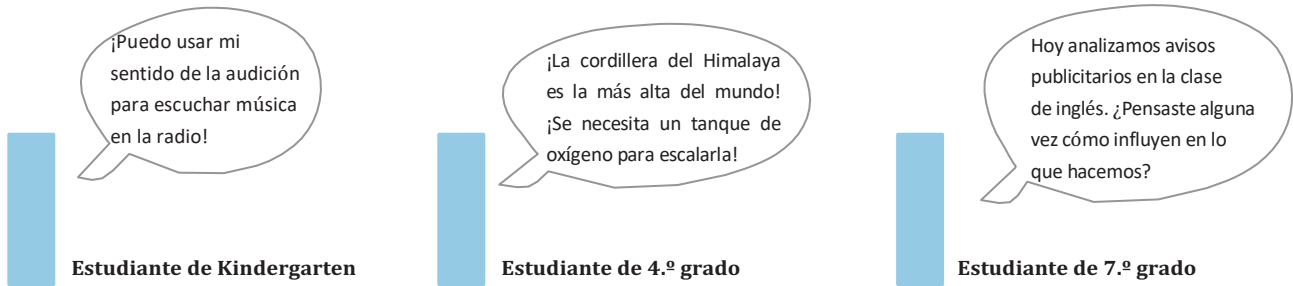
Un comunicado de Great Minds®



Como padre o cuidador, es probable que haya tenido una conversación como esta:



Esperaba otras respuestas, ¿no? Imagine que el estudiante responde así cuando usted le pregunta "¿Qué aprendiste hoy en la escuela?":

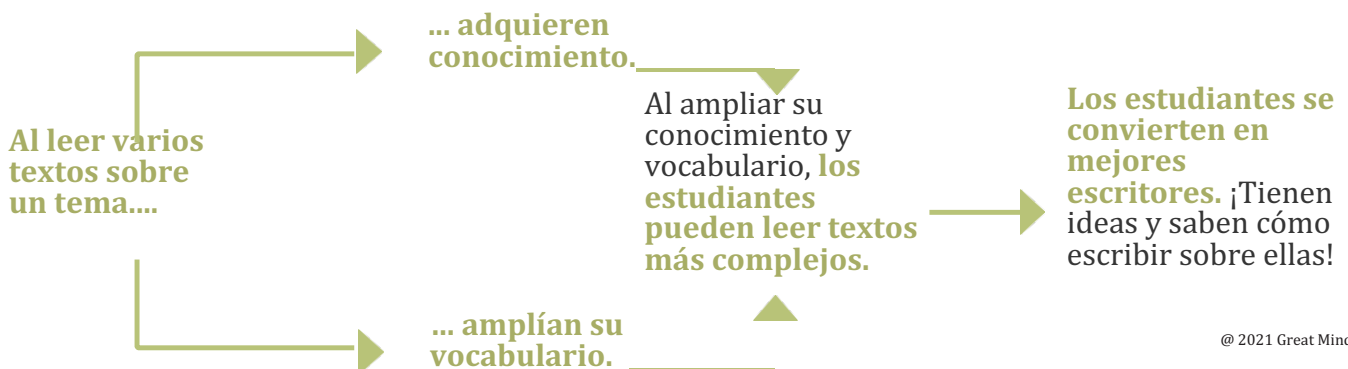


¿Qué se puede hacer para que los estudiantes hablen más sobre lo que aprenden?

Adquirir conocimiento es fundamental para tener éxito en la lectoescritura.

Las familias, los cuidadores y los maestros tienen los mismos objetivos: todos quieren que los estudiantes se sientan motivados y entusiasmados al aprender. En la escuela, los estudiantes deben adquirir el conocimiento y las destrezas que necesitan para perseguir sus sueños y pasiones. ¿Cómo pueden las familias y los maestros cumplir con estos objetivos?

Es fundamental que los estudiantes consoliden sus destrezas de lectura, escritura y comunicación. En la escuela, adquieren esas destrezas en la clase de Artes del lenguaje y lectura en inglés (ELA, por sus siglas en inglés). Aprenden a leer, escribir y comunicarse haciendo eso mismo: leyendo, escribiendo y comunicándose. Sin embargo, los estudiantes no pueden practicar esas destrezas de forma aislada. Deben leer, escribir y comunicar acerca de un tema en particular. Cuando los estudiantes saben mucho sobre un tema, pueden leer, escribir, hablar y escuchar con mayor facilidad. Cuando los maestros de ELA desarrollan el conocimiento de los estudiantes, ¡también desarrollan sus destrezas de lectoescritura! Veamos cómo es el proceso.



“Los estudiantes que desarrollan su conocimiento están mejor preparados para entender cualquier texto que lean. Pueden recuperar una mayor cantidad de información sobre el tema de su memoria a largo plazo, lo que les permite dedicar una mayor parte de su memoria de trabajo a la comprensión. Además, pueden captar y retener mejor la información, porque los conocimientos, como el Velcro, se adhieren mejor a otros conocimientos relacionados”.

—Natalie Wexler, autora de *The Knowledge Gap*

El conocimiento facilita el aprendizaje. Para aprender, los estudiantes hacen conexiones con lo que ya saben. Leer un libro sobre un tema los prepara para leer otro libro sobre ese tema. Si ya saben un poco, su cerebro está preparado para hacer conexiones y aprender más.

Cuando se lee mucho sobre un tema, se amplía el vocabulario. No es posible enseñar todas las palabras. De hecho, la mayor parte del vocabulario se adquiere al leer y escuchar. Cuando leen sobre un tema, los estudiantes tienen muchas oportunidades de toparse con palabras nuevas más de una vez. Cuando comentan lo que están aprendiendo, usan esas mismas palabras. Al leer y hablar sobre textos relacionados con un tema, los estudiantes aprenden palabras nuevas.

Saber sobre un tema es beneficioso para los lectores. A los estudiantes les resulta más difícil leer sobre un tema nuevo que sobre un tema conocido. Habiendo estudiado un tema en profundidad, pueden comprender mejor los textos. A medida que aprenden más sobre el tema, los estudiantes pueden leer textos cada vez más desafiantes sobre ese tema y otros relacionados. Es beneficioso que lean textos variados (libros informativos, novelas, libros ilustrados, poemas, mitos, artículos de noticias y discursos, tablas, gráficas, fragmentos de películas y obras de arte) organizados sobre un tema en particular.

El conocimiento permite que los estudiantes sean más claros y comunicativos al escribir. Si los estudiantes saben más sobre un tema, no solo tienen más ideas para escribir, sino que pueden expresarlas más claramente. Al leer varios libros sobre un tema, ven distintas maneras de organizar y escribir sus propias ideas sobre esa misma temática.

Mientras más escriben, más oportunidades tienen de mejorar sus destrezas de escritura. Los estudiantes mejoran su escritura cuando escriben a menudo. Si saben más, escriben más. Al escribir más, mejoran destrezas como la escritura de oraciones, la estructuración de los párrafos y el estilo. Pueden enfocarse en mejorar esas destrezas porque no necesitan quedarse pensando lo que quieren decir.

La enseñanza con materiales de calidad mejora los resultados de los estudiantes.

Hay estudios que demuestran que, cuando los maestros enseñan con materiales de alta calidad, los estudiantes aprenden más. En la clase de Artes del lenguaje en inglés, los materiales que usan los maestros deben ampliar el conocimiento de los estudiantes para que puedan mejorar sus aptitudes de lectoescritura. Los estudiantes prosperan cuando sus familiares o cuidadores los apoyan; cuando sus escuelas les proporcionan una enseñanza y materiales de calidad; y cuando aprenden sobre temas que despiertan su curiosidad y les dan ideas sobre las cuales pueden leer, escribir y conversar.

Imagine hablar con un estudiante cuyo rostro se ilumina al aprender algo nuevo. En una buena clase de Artes del lenguaje en inglés, en la que los estudiantes amplían su conocimiento, leen textos complejos y escriben y hablan acerca de lo que aprenden, los estudiantes desarrollan las destrezas de lectoescritura que necesitan para tener éxito en la escuela y en la vida.

Más información:

Korbey, Holly. “Is it Time to Drop ‘Finding the Main Idea’ and Teach Reading in a New Way?” Edutopia, 28 de julio de 2020, <https://www.edutopia.org/article/it-time-drop-finding-main-idea-and-teach-reading-new-way>.

Fecha de acceso: 20 de julio de 2021.